

تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ

توجو-توجو كاجوارا بوني



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة

للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية
وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

بقلم

نورمواقي

رقم الجامعي: ٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨

قسم اللغة العربية كلية التربية وشؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية

مكاسر

١٤٣٩ هـ ٢٠١٨ م

التصريح بأصالة الرسالة

صرّحت الباحثة الموقع فيما يلي بتمام الوعي أن هذه الرسالة هي نتيجة من عملها بالنفس، وإذا كانت في يوم آت مبرهن أو مثبت بدليل على أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة والشهادة التي حصلت عليهما الباحثة باطلتان للحكم.

سمات-غوا، ١٨ يناير ٢٠١٨ م
١ جماد الأول ١٤٣٩ هـ

الباحثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

ت/٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من المقدمتين الطالبة نورمواتي, رقم التسجيل:
ت/٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨, بالموضوع: " تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة
لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني ", وبعد إجراء
الإصلاحات نقرر, نحن المشرفين, على أن الرسالة المذكورة قد إستوفت الشروط العلمية
المطلوبة, وأن الرسالة صالحة للتقديم الى المناقشة.

سمات-غوا, ديسمبر ٢٠١٧ م
ربيع الأول ١٤٣٩ هـ

المشرف الأول المشرف الثاني



الدكتور محمد صابر عمر, م.أ.غ.

ن ا ف: ٢٠٠٣١٠٣١٩٩٣٠٩٢٨٠٩٦٦



الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين, م.ف.د.

ن ا ف: ٤٠٠٣١٠٣١٩٨٧٠٤١٩٥٨٠٥٠٤

الاعتماد على الرسالة

قررت لجنة إمتحان المناقشة لكلية التربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية قبول الرسالة من الطالبة نورمواتي, رقم التسجيل ٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨ : بعنوان : تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني. قد ناقشتها لجنة المناقشة لكلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر في يوم الخميس التاريخ ١٨ يناير ٢٠١٨ م الموافق للتاريخ جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ, وقبلت اللجنة لاستيفاء بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية بإصلاحات.

لجنة المناقشة :

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

الرئيس : الدكتور حمكا، م. تح.إ.

السكرتيرة : ستي نورفهم, س.فد., م.فد.

المناقشة الأولى : الدكتورة ستي عائشة خالق, س.أغ., م.فد.

المناقش الثاني : الدكتور رافي, س.أغ., م.فد.إ.

المشرف الأولى : الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين, م.فد.

المشرف الثاني : الدكتور محمد صابر عمر, م.أغ.

كلية التربية وشؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر.

العميد،

amshu -

الدكتور الحاج محمد أمري، ل.س. م. أغ.

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠١

كلمة التمهيد

الحمد لله الذي أنعمنا بنور العلم والمعرفة علم الإنسان بالقلم ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين الذي لا نبي بعده وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فأنا أشكر الله جزيل الشكر الذي أدامني الصحة والتوفيق والهداية والمعرفة والفهم حتى تمكنت من إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على سرجانا التربية الإسلامية في كلية التربية قسم اللغة العربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت الكاتبة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة لكن بفضل وخدمة مختلف الأقوام استطاعت الكاتبة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة بالجودة. ولذا ودت الكاتبة أن تقدم الشكر الجزيل على هاؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

١. المحترم الأستاذ الدكتور مسافر فبياري، م.س.إ. مدير الجامعة علاء الدين الإسلامية

الحكومية الذي قد بذل جهده في سبيل تقدم هذه الجامعة والوكيل مدير الجامعة

كذلك.

٢. الدكتور الحاج محمد أمري، ل س.م.أغ. عميد كلية التربية وشؤون التدريس ونوابه

الأستاذ الدكتور مولجونو دامو بو ليئ وكييل العميد الأول والدكتورة مشكاة مالك ابراهيم

م,س.أ. وكييل العميد الثانية، الاستاذ الدكتور الحاج شهر الدين.م.ف.د. وكييل العميد

الثالث الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة

علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

٣. الدكتور حمكا، م.تح.إ رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية والدكتورة ستي عائشة

خالق .,س.أغ., م.ف.د. سكرتيرة قسم اللغة العربية اللذان ساعداها الكاتبة بتقديم

بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

٤. الأستاذ الدكتور الحاج شهر الدين,م.ف.د. كالمشرف الأولى و الدكتور محمد صابر

عمر.,م.أغ. كالمشرف الثاني اللذان ساعدا الكاتبة وأرشدها حتى انتهت من كتابة هذه

الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما إن شاء الله.

٥. كل الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما عند الكاتبة من

أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

٦. الوالدان العزيزان المحبوبان وجميع أسرة الكاتبة ، الأب "نورالدين" والأم "فاطمة" شكرا على جميع طاقتهما اللذان رباها صغيرا، والأخت لكلها والأخ كذلك، هم الذين ساعدوها في مواصلة الدراسة حتى بلغت إلى هذا المستوى وتسأل الكاتبة الله أن يرحمهم ويساعدهم.

٧. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب كلية التربية بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام الذين ساعدوا الكاتبة وأعاروها الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوها بما لديهم من أفكار وآراء في تأليف هذه الرسالة.

سمات-غوا، يناير ٢٠١٨ م
ربيع الآخر ١٤٣٩ هـ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الكاتبة
ALAUDDIN
MAKASSAR


نور مواتي

ت/٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	التصريح بأصالة الرسالة
ج	موافقة المشرفين
د	الاعتماد على الرسالة
هـ	كلمة التمهيد
ح	محتويات الرسالة
ك	تجريد البحث
		الباب الأول : مقدمة
١	الفصل الأول : خلفية المشكلات
٤	الفصل الثاني : مشكلات في البحث
٥	الفصل الثالث : الفروض
٥	الفصل الرابع : توضيح معاني الموضوع
٧	الفصل الخامس : أهداف البحث وفوائده
		الباب الثاني : الدراسة النظرية
٩	الفصل الأول : وسيلة الفيلم

١. تعريف وسائل الإعلام..... ٩

٢. أنواع وسائل الإعلام..... ١١

٣. تعريف الأفلام السينمائي..... ١٢

٤. استخدام تطبيقات وسائل الأفلام السينمائي.... ١٢

٥. مزايا ونقصان الأفلام السينمائي..... ١٣

الفصل الثاني : قدرة المحادثة..... ١٤

١. تعريف قدرة المحادثة..... ١٤

٢. العوامل المؤثرة علي قدرة المحادثة..... ١٥

٣. توحيد القدرة علي التحدث بالعربية..... ١٨

الباب الثالث : طريقة البحث

الفصل الأول : أنواع البحوث..... ٢٠

الفصل الثاني : الموقع والسكان وعينة ٢٠

الفصل الثالث : طرق جمع البيانات ٢٣

الفصل الرابع : أداة البحث..... ٢٤

الفصل الخامس : هندسة معالجة البيانات وتحليل البيانات..... ٢٥

الباب الرابع : نتائج البحث

الفصل الأول : تعريض إستخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية بمعهد دار

الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني..... ٣٠

الفصل الثاني : تعريض قدرة المحادثة الطالبات قبل و بعد إستخدام وسيلة الفيلم

لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا

بوني..... ٣٣

الفصل الثالث : أثر إستخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس

بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني..... ٣٧

الباب الخامس : الخاتمة

الفصل الأول : الخلاصات..... ٤٥

الفصل الثاني : المقترحات ٤٦

المراجع

تجريد البحث

الاسم : نورمواتي

رقم التسجيل : ٢٠٢٠٠١١٣٠٦٨

موضوع الرسالة : تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات
الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني

هذه الرسالة تبحث عن تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني. المشكلات التي ستبحث عنها في هذه الرسالة هي: كيف كان استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني؟ وكيف كانت قدرة محادثة الطالبات قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني؟ وهل كان استخدام وسيلة الفيلم يؤثر على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني؟.

المجموع الكلي في هذا البحث جميع تلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني الذي عددهن ٥٣ تلميذتا. والعينة النموذجية ٤٠ تلميذتا ويسمى هذا بالبحث المجموع الكلي. فالمجموع المحرب كان عددهن ٢٠ تلميذتا. والمجموع المراقب ٢٠ تلميذتا كذلك. إستخدمت الباحثة الطريقة الإمتحان المبدئي والنهائي والمراقبة, وفي تحليل المعلومات استخدمت الكاتبة الطريقة تحليل الوصفية و تحليل الاستدلالي.

ومن نتائج البحث أن تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني قبل استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية تكون في مرتبة "جيد جدا" وأما نتائج بعد استخدام وسيلة الفيلم

في تدريس اللغة العربية تكون في مرتبة "ممتاز", ولذا تطبيق طريقة في استخدام وسيلة
الفيلم في تدريس اللغة العربية مؤثر في قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار
الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.



الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية المشكلات

إن اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة. وهي يستخدمها أكثر من مائتي ملايين شخص. هذه اللغة تستخدم رسميًا أكثر من عشرين دول في العالم من أجل هي لغة القرآن و قيادة دين الإسلام, هذه اللغة ستخدم مئات مليون من المسلمين, لجنسية العربيّ او الآخرين.^١

اللغة بمعناها الواسع أداة التفاهم ووسيلة التعبير عما بالنفس بين طوائف المخلوقات. فالطيور بفصائلها المتعددة لها وسائل تعبيرية يتعارف عليها أفراد كل فصيلة ويستجيب أحدها للآخر إستجابات مختلفة تبعاً لنماذج الاختلاف التي تشتمل عليها وسيلتهم في التفاهم و نقل المعارف و المشاعر.^٢

و خصوصاً في إندونيسيا أكثر سكانها من المسلمين كما عبر عنه إحصاء السكان في سنة ٢٠١٠ يعني % ٧٨,١٧ من ٢٣٧,٦٤١,٣٢٦ سكان إندونيسيا هم دين الإسلام, % ٦,٩٦ هم البروتستانتيون, % ٢,٩ هم كاتوليكيون,

^١ أذهار أرشد, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran, (ش ت. ٣, ينيا كرتا: مكتبة متعلم ٢٠١٠), ص ١.
^٢ د. حسين سليمان قورة, دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامى (مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة- ١٦٥ شارع محمد فريد, ٢٠٠١), ص. ٢٩.

رأت الباحثة, المتعلما أن تحتاجون إلى طريقة تجعل تلميذات تحبون وتهتمون ومرتاحون باللغة العربية, ومن أساليبها طريقة الأفلام حتى تلميذات تقدرّون على محادثة اللغة العربية.

أهمية الوسيلة التعليمية هي الوسائل المعينة من جهة أخرى لازمة لجميع مواقف التدريس لأنها تبعد بالخبرة عن مجرد نقل اللفظ وتقترب بها من ميدان العمل المباشر الذي يعد أمثل الطرق وأقواها في اكتساب الخبرات , ذلك لأنها إذا استخدمت مع اللغة استخداماً سليماً فإنها تعمل على أن تكون الخبرة تربوية في مواقف التعلم و التعليم بما تجذب المتعلم إلى الدرس , وتدفعه إلى الانتباه ومحاولة التفاعل مع عناصر البيئة المتصلة بموضوع الخبرة و الاشتباك معها في صراع الأخذ والرد والسؤال و الاستجابة و الاندفاع والإحجام والتصرف بطريقة إيجابية فيها حركة عقلية واتساق في الإدراك مع ما يهدف إليه الموقف.^٦

ومن مزايا هذه الطريقة هي إستطاعة التلاميذ في المحادثة بعد مشاهدة الأفلام العربية, ووجدوا من تلك الأفلام الكلمات الجديدة التي لم يستخدموها من قبل في مهاراتهم اليومية وسواها.

^٦ د.حسين سليمان قورة, دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي (مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة-١٦٥ شارع محمد فريد, ٢٠٠١), ص. ٣١٣.

موقع البحث في معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني للفصل السادس, هذا المعهد يجعل مادّة اللغة العربية مادة واجبة وتكون وسيلة لفهم مواد دراسية أخرى، كالقرآن و الحديث، و الفقه، و النحو و الصرف.

في هذا المعهد, اللغة العربية هي احدي المواد الأولوية التي قد درست منذ أول تأسيس المعهد حتى الآن. والمؤسس يريد أن يكون طلابه ماهرين في كل دروسهم.

العوامل التي تؤثر بنجاح التعليم هي: الأهداف المراد تحقيقها المتعلمون والأساليب, والأدوات، و بيئة التعليمية.^٧ العوامل تؤثر بعضها البعض. وبالتالي تطبيق أساليب التعليم الذي أريد تطبيقها هو استخدام وسائل الأفلام السينمائية باللغة العربية لقدرة المحادثة إلى المواد للغة العربية في هذا المعهد.

الفصل الثاني: المشكلات في البحث

على أساس خلفية المشكلات، تقوم الباحثة بصياغة المشكلة التي ستبحثها على النحو التالي:

١. كيف كان استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف

السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني ؟

^٧ سوتاري إمام بام الدين, Pengantar Ilmu Pendidikan Sistematis, يغيا كرتا : سومينس أوفيسيت, ١٩٨٩)ص.٣٥.

٢. كيف كانت قدرة محادثة الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني ؟

٣. هل كان استخدام وسيلة الفيلم يؤثر على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني ؟

الفصل الثالث : الفروض

على أساس خلفية المشكلات، فإنه لحصول على فرضية تالية " استخدام وسيلة الفيلم يؤثر على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني "

الفصل الرابع : توضيح معاني الموضوع

للحصول على فهم أوسع لهذه الكتابة، والكتابة تحتاج إلى إعطاء تفسير الكلمات أو العبارات الواردة في العنوان على النحو التالي:

وسائل الاعلام في العربية، يعني وسيط وسائل الإعلام، أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المتلقي. وفي الوقت نفسه، في اللاتينية هي كلمة *medius* يعني الوسط بسيطة، أو مقدمة. أما بالنسبة لتعريف الإعلام ككل،

(National Education Association) "جمعية التربية الوطنية": وسائل الإعلام هي وسائل الاتصال، سواء المطبوعة وأجهزة سمعية وبصرية التي يمكن التلاعب بها، رئية، سمعت، أو قرئت.

١. الفيلم هو غشاء رقيق مصنوعة من شريط سينمائي لصورة سلبية (التي ستم صورة) أو لتشكيل صورة إيجابية (والتي ستقام في السينما)؛ لعب (قصة) الأفلام، والأفلام هي الصور في الإطار حسب الإطار الذي يتوقع من خلال عدسة الإسقاط ميكانيكيا بحيث الشاشة تبدو صورة منه على قيد الحياة. تعريف عملي، بعنوان "استخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة طلاب"، يمكن وصفها باعتبارها وسيلة لضبط الظروف الراهنة تسخير باستخدام الفيلم باللغة العربية التي تم إعدادها. لأن الفيلم متوسطة واحدة والتي يمكن استخدامها في الوسائل التعليمية. استخدمت الباحثة فيلم المنطق العقلاني لأن هذا الفيلم احدي من وسائل الإعلام الشعبية ويفضل بسبب طبيعة الترفيه، ولديه القدرة من القصة، كانت القصة أفضل والأفضل في تقديم الرسالة، لذلك جيدة جدا عند استخدامها لنقل الرسالة.

من العرض السابق للخدمات التي يؤديها التلفاز للمواقف التربوية يتبين بوضوح كيف يسهم في حيوية الددرس وفاعليته وشدة جذب التلاميذ إليه. وإذا كانت اللغة العربية من أكثر المواد الدراسية احتياجاً إلى هذا كما ألمحنا سابقاً فإن

استخدام التلفاز في تدريسها يساعد كثيراً على تذليل صعوباتها وتبسيط معقدتها وتهيئة الجو المناسبة لتعلمها.

٢. قدرة المحادثة هي القدرة على نطق الصوت أو الكلمات مع قواعد لغة معينة لتوصيل الأفكار والمشاعر. لذا، مهارات التحدث باللغة العربية، هي القدرة الإنتاجية التي تتطلب قدرة الشخص على استخدام قواعد النحو العربي المناسبة باستخدام الصرف والنحو، والاستعداد للتحدث بالعربية بحيث يمكن استخدامه للتعبير عما يريد أن يقوله.

الفصل الخامس : أهداف البحث وفوائدها

١. أهداف البحث

- أ. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.
- ب. لمعرفة قدرة محادثة الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

ت. لمعرفة مقدار تأثير استخدام وسيلة الفيلم لتلميذات الصف السادس
بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

٢. فوائد البحث

- أ. توفير المعلومات للمعلمين عن تأثير استخدام وسائل الإعلام
السينمائية على قدرة التحدث باللغة العربية.
- ب. إعطاء فكرة للمعلم أن وسائل الإعلام السينمائية واحدة من وسائل
الإعلام البديلة التي يمكن تطبيقها في تعلم مهارات اللغة العربية.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: وسيلة الفيلم

وسائل الإعلام والأفلام ترتبط ارتباطا وثيقا جدا، والفيلم هو نوع واحد من وسائل الاعلام وجودها محبوب من الشعب، لأنه هو وسيلة نظر وسمعت الرسالة مع قصة يمكن إدخالها جذابة. أساس البحث من وسائل الإعلام والأفلام التي تم ذكر أعلاه، فإنه يمكن استنتاج أن وسيلة الفيلم هو يستخدم وسيلة للاتصال المرئي كوسيط أو اتصال بين الطرفين، أي بين مصدر الرسالة والمتلقي للرسالة أو معلومات في شكل صورة حية ويرافق مع الصوت تستخدم لمساعدة شخص في قصة إيصال المعلومات والتاريخ وكذلك لتعريف على أفكار جديدة. وعلاقة على ذلك، فإن الفيلم هو احدي وسائل الإعلام يحبون الأكثر بسبب طبيعة الترفيه ولديه قصة جميلة، إذا لديه قصة جميلة ، وسوف نستخدم أفضل بالرسالة إلى الآخر.

١. تعريف وسائل الإعلام

وسائل الإعلام مكونات والبيئة.^١ وسائل الاعلام هو وسيط أو رسالة تمهيدية

^١ عريف سديما. Media Pendidikan: Pengerian, Pengembangan dan Pemanfaatan. (جكرتا: غريفندو فيرس ١٩٩٣) ص. ١.

من المرسل إلى المتلقي.^٢ كلمة تأتي من وسائل الإعلام اللاتينية، التي هي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة، يان يعني شيئا أن تقع في وسط (بين الطرفين أو القطبين) أو أداة.^٣ ويمكن أيضا أن تفسر وسائل الإعلام كوسيط أو اتصال بين الطرفين، أي بين مصدر الرسالة والمتلقي للرسالة أو معلومات. وعزز الرأي أيضا مع رأي حينش وآخرون. وسائل الإعلام هي قناة الاتصال. مشتقة من الكلمة اللاتينية "بين"، يشير المصطلح إلى أي شيء شرييس المعلومات بين المصدر والمتلقي ". وهو ما يعني أن وسائل الإعلام هي وصلة من الاتصالات. تم اشتقاق كلمة سائل الإعلام اللاتينية "بين"، وهو ما يعني شيئا أن يربط المعلومات بين المصادر والمعلومات المتلقي ".^٤ وسائل الاعلام هو الشيء الذي يقع في الوسط، لذلك فإن الوسيط الذي يربط الحزب الذي يتطلب حدوث هذه العلاقة.^٥

ويأتي الإعلام من اللاتينية وليس بصيغة الجمع المتوسطة حرفيا يمكن أن تفسد على أنها وسيط أو مقدمة. وسائل الإعلام هو أداة لتوفير حوافز للطلاب بحيث يحدث التعلم. وتشمل وسائل الاعلام الناس والمواد والمعدات، أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تسمح للطلاب لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف.^٦

^٢ عريف سديما *Media Pendidikan: Pengerian, Pengembangan dan Pemanfaatan*. (جكارتا: غريفندو فيرس ١٩٩٣) ص ٢.

^٣ سري أنيت *Media Pembelajaran*. (سوركارتا: معهد تظهير التعليم أن س ٢٠٠٨) ص ١.

^٤ وين سانجيا *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. (جكارتا: فرانادا غرو ٢٠٠٨) ص ٢٠٤.

^٥ سري أنيت *Media Pembelajaran*. (سوركارتا: معهد تظهير التعليم أن س ٢٠٠٨) ص ٢.

^٦ وين سانجيا *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. (جكارتا: فرانادا غرو ٢٠٠٨) ص ٢٠٤.

٢. أنواع وسائل الإعلام

علي أساس تطوير التكنولوجيا، يمكن تجميع الوسائل التعليمية في أربع مجموعات:

١. نتائج تكنولوجيا طباعة الوسائل.
 - ب. وسائل الاعلام السمعية والبصرية.
 - ت. نتائج تكنولوجيا الاعلام المستندة إلى الحاسوب.
 - ث. النتائج المجمعة لتكنولوجيا الطباعة الاعلامية والحاسوب.^٧
- تكنولوجيا الطباعة هي وسيلة لإنتاج أو تسليم المواد ، مثل الكتب والمواد البصرية الثابتة خصوصا من خلال عملية الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية. وتشمل نتائج تكنولوجيا الطباعة للمجموعة الاعلامية النص ، الرسومات ، الصور أو تمثيل التصوير الفوتوغرافي والاستنساخ.
- تقنيات الوسائط السمعية والبصرية كيفية إنتاج أو تسليم المواد مع استخدام آلات الميكانيكية والإلكترونيات لتقديم الرسائل الصوتية والبصرية. التدريس من خلال السمعية والبصرية تميزت بشكل واضح من استخدام الاجهزة خلال عملية التعلم ، مثل آلة السينما بروكتور ، ومسجل الشريط وعرض البصرية.

^٧ أذهار أرشد , Media Pembelajaran (جكارتا: ب ف ت . راجا غريفيندو فرساد (٢٠٠٢) , ص. ٢٩-٣٢

التكنولوجيا القائمة علي الحاسوب هو وسيله رائعة لتوليد أو تسليم المواد مع استخدام المعالج القائم علي الموارد الصغير. أساسيا التكنولوجيا علي أساس الحاسوب باستخدام شاشه زجاجيه لتقديم المعلومات إلى الطلاب.

التكنولوجيا المشتركة هي وسيله لإنتاج وتسليم المحتوى الذي يجمع بين استخدام عدة اشكال من وسائل الاعلام في السيطرة علي الحاسوب.^٨

٣. تعريف الأفلام السينمائي

البحث تعريف الفيلم في القموس العربية هو غشاء رقيق مصنوعة من شريط سينمائي لوضع الصورة السلبية (التي ستم صورة) أو تزوير صورة إيجابية (والتي ستقام في السينما)؛ لعب (قصة) الصور الحية، والأفلام هي الصور في إطار الإطار حسب والذي من المتوقع أن العرض من خلال عدسة ميكانيكية بحيث تبدو الشاشة صورة منه على قيد الحياة.^٩

٤. استخدام تطبيقات وسائل الأفلام السينمائي

في هذا البحث ، الباحثة استخدمت وسائل الأفلام موجود. وعلاقة على ذلك، فإنه أيضا لا تتطلب وقتا طويلا إذا يمكن مقارنة ذلك لإنتاج أفلامهم الخاصة. ومع ذلك، فإن الفيلم سيتم استخدامها وفقا للمادة التي يظهرهم.

٥. مزاى و نقصان الأفلام السينمائي

^٨ أذهار أرشد, *Media Pembelajaran* (جكرتا: ف ت. راجا غريفيندو فرساد ٢٠٠٢), ص. ٢٩-٣٢
^٩ أذهار أرشد, *Media Pembelajaran* (جكرتا: ف ت. راجا غريفيندو فرساد ٢٠٠٢), ص. ٤٩

١. مزايا استخدام الفيلم :

- ١ . يمكن ان تكمل تجربه الطلاب.
- ٢ . بديل المحيط الطبيعي والمعكوس يمكن ان تظهر الأشياء التي عادة لا يمكن ان ينظر اليها ، مثل عمل القلب عندما تبيض.
- ٣ . يمكن ان تصف عملية مناسب التي مشاهدتها مرارا وتكرارا إذا اعتبر ضروريا.
- ٤ . تشجيع وتعزيز الدافع ، وغرس المواقف وغيرها من وجوه الوجه الفعالة.
- ٥ . تحتوي علي قيم ايجابية ، ويمكن دعوه الفكر والمناقشة في مجموعه من الطلاب.
- ٦ . يمكن ان يقدم حادثا خطيرا عندما ينظر إلى الفضاء مباشرة، والحمم البركانية.
- ٧ . مع القدرة وتقنيات إطلاق النار من أجل اطار الفيلم ، في العادية التي تستغرق أسبوعا واحدا يمكن عرضها في غضون دقيقة واحدة أو دقيقتين^{١٠}.

ب. اما نقصان او عيوب وسائل الأفلام :

- ١ . توفير الأفلام عموما تتطلب تكلفه و كثير من الوقت.

^{١٠} أذهار أرشد , Media Pembelajaran (جكارتا :ف ت . راجا غرفيندو فرساد ٢٠٠٢) ,ص.٤٩-٥٠

٢. في وقت أداء الفيلم ، والصور تتحرك باستمرار من أجل ليس كل الطلاب

قادرين علي متابعة المعلومات المنقولة من خلال الفيلم.

٣. الأفلام المتوفرة ليس من المناسب دائما مع احتياجات وأهداف الدراسة ,

ما لم يتم تصميم الفيلم وتصنيعها خصيصا لاحتياجاتهم الخاصة.^{١١}

الفصل الثاني : قدرة المحادثة

المهارات هي القدرة على نطق الصوت أو الكلمات مع قواعد لغة معينة لتوصيل الأفكار والمشاعر. لذا، مهارات التحدث باللغة العربية، هو القدرة الإنتاجية التي تتطلب قدرة الشخص على استخدام قواعد النحو العربي المناسبة باستخدام الصرف والنحو، والاستعداد للتحدث بالعربية بحيث يمكن استخدامه للتعبير عما يريد أن يقوله.

١. تعريف قدرة المحادثة

قدرة المحادثة هي احدي المهارات في تعليم اللغة العربية. المحادثة هي التفاعل بين المتكلم والمستمع حيث شرح المتكلم ما يعنيه هذا الكلام للناس الذين يتحدثون. وسائل الاتصال المستخدمة في تعليم اللغة العربية لتطوير مهارات المحادثة من الطلاب وبين الطلاب والمعلمين أو بين الطلاب والطلاب. المحادثة هي وسيلة الإقناع (أن أقول شيئا)، وفهم المتكلم .

^{١١} أذهار أرشد, Media Pembelajaran (جकारتا: ف ت. راجا غريفندو فرساد ٢٠٠٢), ص. ٥٠.

المحادثة هي احدي من المواد في تدريس اللغة العربية من خلاله يتم تدريس الطلاب في المحادثات اليومية مع اللغة العربية. وأجري محادثة بين المعلمين والطلاب، والطلاب مع الطلاب من أجل زيادة المفردات.^{١٢} من أجل تعليم مهارات التحدث والاستماع المواضيع. يحتاج المحادثة أن تعطى في شكل أنماط من الكلمات والعبارات التي استخدمها في المحادثات.^{١٣}

٢. عوامل المؤثرة علي قدرة المحادثة

١. العوامل الداخلية

ب. العوامل الخارجية

ت. عوامل البيئة الاجتماعية

العوامل الداخلية هو عامل الناشئة من داخل الطلاب الذي من تلقاء نفسها. هذه العوامل تاثير كبير جدا علي التقدم التعليمي للطلاب أو في هذه الحالة القدرة علي التحدث بالعربية، والتي شملت العوامل الداخلية وهذه البيانات هي كما يلي :

١. **الموهبة** ، التي تعرف بأنها أساس أو طبيعة إحضار المولود ، عوامل أخذ بالفعل منذ الولادة والحصول عليها من العوامل الوراثية. دوله علي الشخص الذي تمكنه مع عمليه تحقيق الكفاءة والمعرفة وعلي وجه

^{١٢} جوازي دخلا. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. ١٩٩.

^{١٣} ديفك را. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Dalam Perguruan Tinggi IAIN*. ١٧.

التحديد مهارات خاصه أو يمكن تطوير الكفاءة بعض الطبيعة الخاصة ، والتي عادة ما تكون التفاعل بين العوامل النسل والعوامل البيئة.^{١٤} الموهبة هي واحده من القدرة البشرية علي فعل الأشياء وهناك بالفعل الانشطه منذ الرجل هناك.

٢. **الفائدة** ، ويعني الاهتمام ، ولع (ميل الكبد) ، والرغبات و الاهتمام الذي يحتوي علي عناصر من قوه دفع للقيام الأشياء (التعلم). الفائدة هي جهاز العقلية التي تكون من مزيج من المشاعر والتوقعات والإنشاء والتعامل و الخوف , والميول التي توجه الافراد إلى خيار معين^{١٥} الفائدة هي ميل إلى حد ما استقر في المواضيع تشعر بالاهتمام في المجالات أو أشياء معينه وكان من دواعي سروري من التجريب في الميدان .^{١٦}

٣. **التركيز** ، التركيز ، تعريف كمستوي انتباه عالي.^{١٧} التركيز كل السلطة انتباه إلى دراسة الحالة. وفي هذا التركيز للمشاركة التفاصيل العقلية مطلوبه حقا ، لذلك لا يوجد "اهتمام".^{١٨} والتركيز جاد في تعلم اللغة العربية مطلوب علي النتائج المستعب.

العوامل الخارجية عوامل التي تشكل العوامل التي تنشأ من خارج الطلاب ، فانه هذا التأثير علي النهوض بالتعلم (قدره) من الطلاب في مجال دراسة اللغة

^{١٤} صدارصونو, *Kamus Filsafat dan Psikologi, Rineka*, (ش ف : جكارتا, ١٩٩٣), ص. ٢١

^{١٥} صدارصونو, أف شيت . ص. ١٥٦

^{١٦} و.س. وينكل, *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*, (غرميدي: جكارتا, ١٩٨٣), ص. ٣٠

^{١٧} صدارصونو, أف شيت . ص. ١٣٢

^{١٨} سرديقا. أم أف شيت . ص. ٣٨٠

العربية. وفيما يلي العوامل الخارجية :

١. **المعلم** ، هو العنصر البشري الذي يحدد النجاح تعليم. المعلمون هم المعلمون تعليم ، وقال انه لا يدرس فقط الدراسات الميدانية المقابلة لخبرته ، ولكن أيضا المعلمين الجيل الخلق من شعبه. مثل المعلم ، وقال انه يركز علي شخصيه الطلاب ، وخاصة فيما يتعلق باحياء التعلم. احياء التعلم انه تحرير الطالب نفسه.^{١٩}

٢. **الهياكل الاساسيه ووسائل التعليم**. وتشمل وسائل التعليم ؛ الكتب المدرسية وقراءات الكتب ، والادوات والمرافق في المدارس المختبرية ، وغيرها من وسائل الاعلام التعليمية المختلفة.

البيئة الاجتماعية.

وشكل الطلاب في المدارس جميعه مجاوره ، المعروفة باسم البيئة الاجتماعية للطلاب. في البيئة الاجتماعية وجدت وجود دور محدد وموقف كل طلاب في البيئة الاجتماعية للطلبة في جميع المدارس.

٣. **توحيد القدرة علي التحدث بالعربية**

(١) **الإستماع**, قاده علي فهم الخطاب الشفهي من خلال الاحداث الاستماع (الحوار أو فكره بسيطه علي شكل) هويه النفس ، والاسره ،

^{١٩} ديميات دن موجوونو , *Belajar dan Pembelajaran* , (رنيك: شفت, جاكوتا, ١٩٩٩), ص. ٢٣٤

والمنزل ، وطلب العنوان ، ساعات ، والنشاط في المدرسة ، والنشاط في المنزل ، والمهنة ، والأهداف ، والانشطة الدين ، والبيئة من حولنا.

٢) الكلام, قاده علي التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر ، الخبرات والمعلومات من خلال رواية القصص والانشطة أسال وأجيب عن هويه النفس ، المنزل ، العائلة ، يسال عن العنوان ، ساعات ، والنشاط في المدارس الدينية ، والنشاط في المنزل ، المهنة والمثل والانشطة الدينية والبيئة من حولنا.

٣) القراءة, قاده علي فهم مجموعته واسعه من النصوص المكتوبة في شكل فكره الحوار البسيط ، أو من خلال القراءة ، تحليل وإيجاد الأفكار الرئيسية حول الهوية الذاتية ، المنزل ، والاسره ، ويسال عن العنوان ، ساعات ، والنشاط في المدارس الدينية ، النشاط في المنزل ، والمهنة ، والمثل ، والانشطة الدينية ، والبيئة المحيطة بنا.

٤) الكتابة, قاده علي التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر ، الخبرات والمعلومات من خلال كتابه الأفكار حول هويه النفس ، والاسره ، والمنزل ، وطلب العنوان ، ساعات ، النشاط في المدارس الدينية ، والنشاط في المنزل ، والمهنة ، والمثل ، والانشطة الدينية ، والبيئة من حولنا.

الباب الثالث

طرق البحث

الفصل الأول: أنواع البحث

لتحديد ما إذا كانت وسائل الأفلام تؤثر على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس في معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني. وبا التالى, فإن البحث الذي أقوم به تجربة البحث مع النهج الكمي. دراسة بحثية تجريبية امكانيه وجود علاقة سببية المتغيرات في بعض أنواع حاله العلاج وقارن النتيجة أو نتائج مع واحد أو أكثر من مجموعات التحكم التي لا تخضع للعلاج.^١ البحث مع النهج الكمي يؤكد التحليل، أي تتم معالجة بيانات أو أرقام رقمية مع الأساليب الإحصائية.^٢

الفصل الثاني: الموقع والسكان وعينة

أ. مواقع البحث

وقد أجريت هذه الدراسة في إحدى مؤسسات التعليم الرسمي في معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني. وأجرى الباحثة في المدرسة أرادت لتغيير نمط

^١ سيف الدين أصور., *Metode Penelitian*. (يغيكرتا:فوستاك بيلاجر, ٢٠٠٤), ص. ١٠

^٢ سيف الدين أصور., *Metode Penelitian*. (يغيكرتا:فوستاك بيلاجر, ٢٠٠٤), ص. ٥

التفكير التلاميذ أن تعليم اللغة العربية سهل ومثيرة لكن يرونهم هذا الموضوعات صعبة, والواقع أن تعليم اللغة العربية هو مميزة في المدارس الدينية.

ب. المجتمع

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subjek dan objek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.^٢

المعنى: المجموع الكلى هو ولاية تعميم تتكون من موضوع البحث له كمية وخصاي معينة أثبتها الباحث لدراستها ويليها سحب الاستنباط.

قالت سحرسيمي أركنتوا ما المجموع الكلى هو:

Populasi adalah keseluruhan subjek atau sumber data penelitian apabila seorang peneliti ingin meneliti semua elemen yang ada dalam suatu wilayah, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.^٤

المعنى: المجموع الكلى هو كل شئ أو مصدر من المواد للبحث العلمي إذا ارد الباحث ان تبحث العناصر الموجودة في ميدان واحد فبحثه يعتبر بالبحث الكلى.

في هذه الدراسة، يمكن الباحثة تحديد المجتمع المرشح المجتمع البحوث التجريبية هو كل الطالبات الصف السادس المدارس الدينية عالية في معهد "دار الحفاظ" توجو-توجوكاجوارا بوني.

^٢ سوغيونو, Metode Penelitian Pendidikan (ش ١٢; بندغ:ش ف.الف بيت, 2011), ج. ١١٧

^٤ سحرسيمي أركنتوا, Prosedur Penelitian, (ش ١; جاكوتا:رينيك شفت, ١٩٩٢), ج. ١٠٢

ج. العينة

قالت سحرسيمي أركنتو أن العينة النموذجية هي:

Sampel adalah sebahagian atau hasil populasi yang akan diteliti. Dinamakan penelitian sampel apabila peneliti bermaksud mengeneralisasikan hasil penelitiannya, yakni mengambil kesimpulan hasil penelitian sampelnya sebagai suatu yang berlaku bagi populasinya untuk sampel harus benar dapat mencerminkan sifat-sifat utama bagi populasinya.^٥

المعنى: العينة هي جزء ينوب عن المجموع الكلي الذي يبحث الباحث عنه في هذا البحث ما يسمى البحث العينة النموذجية. إذا أراد الباحث أن تعم حاصلات بحثه، يعني هو تأخذ الخلاصة من بحثه الذي يتمثل في العينة النموذجية التي تعتبر تمثالا للمجموع الكلي ولا بد ان تكون هذه العينة النموذجية تتصف بصفات أساسية للمجموع الكلي.

وقال أيضا:

Apabila subjek kurang dari ١٠٠ orang, lebih baik di ambil semuanya sehingga penelitian merupakan penelitian populasi akan sampel jenuh. Dan apabila jumlah subjeknya lebih dari ١٠٠ orang, maka dapat diambil antara ٢٠-٣٠% atau lebih sebagai sampel.^٦

المعنى: إذا كان مصدر المواد أقل من ١٠٠ شخصا فيحسن للباحث أن

من ١٠٠ يتناولهم كلهم، كان البحث بحث العدد/المجموع الكلي. فإذا كان أكثر

^٥ سحرسيمي أركنتو, *Prosedur Penelitian*, (شت. ١; جاكارتا: رينيك شفت, ١٩٩٢), ج. ١٠٢.

^٦ سحرسيمي أركنتو, *Prosedur Penelitian*, ج. ١٠٨.

شخص فخلب الباحث ان يختار منهم العينة النموذجية هي نتراوح بين ٢٠ - ٣٠%.

أما عدد تلميذات الفصل السادسة بالمدرسة العالية في معهد دار الحفاظ أكثر من ٥٣ شخص من عدددهن. و أخذ الباحثة ٢٠% من عدددهن لتكون العينة النموذجية فكان عدددهن ٤٠ تلميذا. هذا البحث تقوم الباحثة بطريقة التجريبية وفي تطبيق البحث يقسم الباحثة من العينة النموذجية التي اخترها الي الفرقتين : الفرقة التجربة ٢٠ تلميذا و الفرقة المراقبة ٢٠ تلميذا

الفصل الثالث: طرق جمع البيانات

لصياغة بيانات أكثر دقة في هذه الدراسة، استخدم الكتاب العديد من الطرق، من بين أمور أخرى:

أ. البحث الميداني، أجريت تحقيقات في مجال باستخدام الأسلوب:

١. الاختبار القبلي والبعدي، والتي توفر أسئلة بخصوص موضوع الرسالة، وتوفير بعض التهديد.

٢. مراقبة (observasi)، أن السجلات والخبرة لهذه الظاهرة التي لها علاقة مع

الموضوع وإعداد هذه الرسالة بشكل منهجي.

ب. مكتبة الأبحاث ، دراسة أجريت من خلال قراءة الكتب أو المؤلفات التي كان علي القيام به مع المواد التي تم تناولها في هذه الدراسة، عن طريق التقنية:

(١) اقتباس مباشر، المؤلفه تستشهد برأي كتب أحدهم أن تتوافق مع النسخة الأصلية

(٢) اقتباس غير مباشر، والكاتبة تأخذ رأي شخص من مصدر ومن ثم وضعه في لغة هيئة التحرير الخاصة للمؤلف.

الفصل الرابع: أداة البحث

شرحت سوهارسيمي اركنتو عنها حيث قالت:

Instrument penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam metode pengumpulan data.

المعنى: أدوات البحث العلمى هي الوسائل التى يستخدمها الباحث فى طريقة جمع المواد.

Instrument penelitian adalah alat untuk memperoleh data, atau ini harus dipilih sesuai dengan data yang diinginkan.

المعنى: أدوات البحث العلمى هي الوسائل للحصول على المواد. وهذه الوسائل التى اختارها الباحثة وفقا لنوع أو البيان الذى يحتاج اليه .

أداة البحث هو الأداة التى يجب أن تكون مصممة بدقة بحيث ولدت

البيانات البيانات التجريبية، فى هذه الدراسة استخدمت أداة على النحو التالى:

١. إعداد الشكل القبلي وبعد الاختبار.
 ٢. الاختبار قدرة المحادثة الطالبات، ويستخدم هذا لتحديد قدرة الحديث قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم.
 ٣. مراقبة (observasi)، يتم استخدام المراقبة لتحديد النشاط وأداء الطالبات في تطبيق باستخدام وسيلة الفيلم.
 ٤. جمع الوثائق (dokumentasi)، المأخوذة من الوثائق أو السجلات المتعلقة البحث في معهد دار الحفاظ توجو-توجوكاجوارا بوني.
- الفصل الخامس: هندسة معالجة البيانات وتحليل البيانات**
- أ. تقنيات معالجة البيانات
- أما بالنسبة لمعالجة البيانات، واستخدام الكتاب الأساليب الكمية، وطريقة معالجة البيانات التي تتكون من عدد من البيانات التي يتم شخصيات ملموسة، ومن ثم توزيعها في شكل جدول.
- ب. تقنيات تحليل البيانات
- في عملية تحليل البيانات، استخدمت الكتابة الأساليب الإحصائية، فإن عملية تحليل البيانات باستخدام الأعداد المناسبة من نتائج البحوث.
- المعلومات التي تم جمعها يحللها الباحثة باستخدام الطريقة فيما يلي :

١. طريقة تحليل الوصفي

المعلومات التي تم جمعها في هذا البحث كمعلومات اهتمام التعلم تحلل الباحث باستخدام طريقة تحليل الوصفي لوصف خصائص توزيع اهتمام تعلم التلاميذ. لهذا الغرض نستخدم :

١ - جداول توزيع التكرار

باستخدام الخطوات التالية:

- Rumus mencari rata-rata tiap sampel:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan:

\bar{x} = Rata-rata sampel ١

$\sum x$ = Jumlah rata-rata sampel ١

n = Banyaknya sampel

$$\bar{y} = \frac{\sum y}{n}$$

Keterangan:

\bar{y} = Rata-rata sampel ٢

$\sum y$ = Jumlah rata-rata sampel ٢

n = Banyaknya sampel

- Rumus mencari korelasi antara kedua sampel:

$$R = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum x^2 \cdot \sum y^2}}$$

Keterangan:

r = Korelasi antara dua sampel

$\sum xy$ = Jumlah hasil kali dari rata-rata kedua sampel

$\sum x^2$ = Jumlah

$\sum y^2$ = Jumlah

- Rumus mencari simpangan baku/standar deviasi:

$$S_x = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

Keterangan:

S_x = Simpangan baku sampel 1

x_i = Data sampel 1

n = Banyaknya sampel

$$S_y = \sqrt{\frac{\sum (y_i - \bar{y})^2}{n-1}}$$

Keterangan:

S_y = Simpangan baku sampel 2

y_i = Data sampel 2

n = Banyaknya sampel

٢. تحليل استدلال

- Rumus mencari t hitung:

$$t_{\text{hit}} = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

\bar{x} = Rata-rata sampel 1

\bar{y} = Rata-rata sampel 2

S_1 = Simpangan baku sampel 1

S_2 = Simpangan baku sampel 2

S_1^2 = Varians sampel 1

S_2^2 = Varians sampel 2

r = Korelasi antara dua sampel

- Rumus mencari t tabel:

$$t_{\text{tabel}} = t \left(1 - \frac{\alpha}{2}; dk \right)$$

$$t \left(1 - \frac{\alpha}{2}; (n_1 + n_2 - 2) \right)$$

Keterangan:

α = Taraf Signifikansi

dk = Derajat kepercayaan

n_1 = Banyaknya sampel 1

n_2 = Banyaknya sampel 2

تقنية إختبار الفرضيات المستخدمة في هذا البحث استخدام uji-t . هذا الغرض أجريت لتجديد الفروق في قدرة علي التحدث باللغة العربية بين سيطرة الطبقة والطبقة التجريبية. أما بالنسبة صيغة uji- t وفقا أريقنطو.^٧ هي علي النحو التالي :

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}$$

^٧ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٠), ٣٤٩

بيانات :

t	= nilai hitung yang dicari
Md	= mean dari perbedaan <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i>
Xd	= deviasi masing-masing subjek
$\sum x^2d$	= jumlah kuadrat deviasi
N	= subjek pada sampel
d.b	= ditentukan dengan $N-1$

هذا الحساب لتحديد الفرق مستوى الدلالة على نتائج قبل الإختبار و بعد الإختبار. بعد السعر t_{hitung} يمكن معرفته, ثم تشاور مع قيمة t_{tabel} . معايير اختبار في هذا البحث هو عندما تكون قيمة الفرضية t_{hitung} الحصول على أكبر من قيمة t_{tabel} على الخطأ القيسي. ٥٪. نتائج معالجة البيانات باستخدام صيغة Uji-t ثم يتم التشاور مع t_{tabel} قيمة مستوى الدلالة $\alpha = 0.05$. إذا كان السعر t_{hitung} هو أعلى من السعر t_{tabel} , فإنه يمكن استنتاج أن هناك تأثيرا في استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

- التصنيف

تحليل كمي تستخدمها الباحثة للإجابة على أسئلة البحث. لأغراض تحليل النوعي ستستخدمها الباحثة مقياس من الخامس عشر استنادا إلى تقنيات تصنيف القياسية التي تنفذها وزارة التربية والثقافة يعنى :

طبقة مخرجات التعلم

مرتبات	قيمة
مقبول	١٥-٧٤
جيد	٧٥-٨٠
جيد جدا	٨١-٩٢
ممتاز	٩٣-١٠٠

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : تعريض إستخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

وسيلة الفيلم هي الوسيلة تستعمل لتطبيق المدرسة في معهد دار الحفاظ بشكل إعطاء الفيلم باللغة العربية. وسيلة الفيلم التي تطبيق الباحثة هو لحذف مللّ التلميذات في أنشطة تعليم اللغة العربية و لترقية فعاليتهن في المحادثة اللغة العربية و دوافع تعلّم الطالبات في الفصل وتساعد الطالبات لفهم مادة أخرى. بتطبيق وسيلة الفيلم في التعليم لرفع محادثة باللغة العربية, ولكي الطالبات إستطاعون في حفظ المادة التي علمهن و تساعدون لذكر الإطار الزمني طويلا كذلك.

لكل شيء من الأحوال مزاياها ونقصاتها. وكذلك إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ. هناك تحديات تواجهها المدرسة والتلاميذ نظرا أن هذه الطريقة طريقة جيدة استعمالها في المدرسة في تدريس اللغة العربية.

الفصل الثاني : تعريض قدرة محادثة الطالبات قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

لمعرفة تفريق نتائج تلاميذات الصف السادس بالمدرسة العالية معهد دار الحفاظ توجوا-توجوا كاجوارا بوني في قدرة المحادثة ، فتقدم الباحثة المواد الثانية المكتوبة داخل الجدول لبيان وتبسيط المواد التي صدر من أجلها التلميذات. بناء على نتائج الامتحان المبدئية و النهائية عند المجموعين المحرب والمراقب فحصلت الباحثة على المواد كما يلي :

جدول 3

نتائج الإمتحان المبدئية
المجموع المحرب والمراقب

الرقم	الأسماء	القسم	نتيجة	الأسماء	القسم	نتيجة
1	نور النساء	المحرب	81	نور الخليصة مجاهدة	المراقب	93
2	أندي نحرث	المحرب	93	كملة ديفي	المراقب	93
3	نور المخلصة	المحرب	93	يويو ليستاري	المراقب	87
4	راني شفووطر	المحرب	81	أندي ريفك عفيفة	المراقب	87
5	نورعين .أ	المحرب	81	أندي ذوزن عفيفة	المراقب	75
6	عين القلبية	المحرب	93	ستي نورحليزة	المراقب	93
7	راني رفيده	المحرب	81	نورمياني	المراقب	75
8	أندي رزقي . و	المحرب	93	حمريانة	المراقب	93

87	المراقب	سنتية رزق أملية	93	المجرب	نور العزيزة	9
81	المراقب	نور ألف ليل	93	المجرب	نورهداية.م	10
93	المراقب	أميرة صالحة	93	المجرب	ألما نورخيراني	11
93	المراقب	إمّارحيمة بني سعيد	93	المجرب	حرتات دارل	12
93	المراقب	إنّة مطمئنة	81	المجرب	فطري إسماعل	13
75	المراقب	مسدلفة	93	المجرب	سفنير أنبر	14
75	المراقب	أندي فئيزة	81	المجرب	شمسيدر	15
87	المراقب	يونيديوي شحروني	81	المجرب	نور الخليفة	16
93	المراقب	عزيزة سعد سعيد	81	المجرب	سيلف خير	17
81	المراقب	موطيء نور العزيزة	93	المجرب	مطمئنة عسمان	18
93	المراقب	ألما جنيد	87	المجرب	نور الفوزية	19
81	المراقب	ستي مشيطة	75	المجرب	نور عين أرشاد	20
$=\sum X_1$ 1728	مجموع		$=\sum X_1$ 1740	مجموع		

بناء على المواد عليها, فمجموع نتائج إمتحان المجموع الجرب المبدئي 1740 , أما تلميذات المجموع المراقب فحصلون 1728 عند الإمتحان البدئي.

جدول 4

نتائج الإمتحان النهائية
المجموع الجرب والمراقب

الرقم	الأسماء	القسم	نتيجة	الأسماء	القسم	نتيجة
1	نور النساء	الجرب	87	نور الخليصة مجاهدة	المراقب	100
2	أندي نخرت	الجرب	100	كملة ديفي	المراقب	100
3	نور المخلصة	الجرب	100	يويو ليستاري	المراقب	93
4	راني شفوטר	الجرب	87	أندي ريفك عفيفة	المراقب	93
5	نورعين .أ	الجرب	87	أندي ذوزن عفيفة	المراقب	81
6	عين القلبية	الجرب	100	ستي نورحليزة	المراقب	100
7	راني رفيدة	الجرب	87	نورمياني	المراقب	81
8	أندي رزقي .و	الجرب	100	حمريانة	المراقب	100
9	نور العزيزة	الجرب	100	سنتية رزق أملية	المراقب	93
10	نورهداية.م	الجرب	100	نور ألف ليل	المراقب	87
11	ألما نورخيراني	الجرب	100	أميرة صالحه	المراقب	100
12	حرتات دارل	الجرب	100	إمّارحيمة بني سعيد	المراقب	100
13	فطري إسماعل	الجرب	87	إنه مطمئنة	المراقب	100

14	سفنير أنبر	المجرب	100	مسدلفة	المراقب	81
15	شمسيدر	المجرب	87	أندي فئيزة	المراقب	81
16	نور الخليفة	المجرب	87	يونيديوي شحروني	المراقب	93
17	سيلف خير	المجرب	87	عزيزة سعد سعيد	المراقب	100
18	مطمئنة عسمان	المجرب	100	موطيء نور العزيزة	المراقب	87
19	نور الفوزية	المجرب	93	ألما جنيد	المراقب	100
20	نور عين أرشاد	المجرب	81	ستي مشيطة	المراقب	87
مجموع		$=\sum X_2$		مجموع	$=\sum X_2$	
		1870			1857	

بناء على المواد عليها, فمجموع نتائج إمتحان المجموع الجرب النهائية 1870 , أما تلميذات المجموع المراقب فحصلوا 1857 عند الإمتحان النهائي.

الفصل الثالث : أثر إستخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

لمعرفة تفريق نتائج التلاميذات الصف السادس بالمدرسة العالية معهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني، فتقدم الباحثة المواد أساسية المكتوبة داخل الجدول لبيان وتبسيط المواد التي صدر من أجلها التلميذات. بناء على نتائج

الامتحان المبدئي و النهائي عند المجموعين المحرب والمراقب فحصل الباحثة على
المواد كما يلي :

جدول 5

مجموع نتائج الامتحان المبدئي و النهائي
المجموع المحرب والمجموع المراقب

الرقم	المستجيبون	المجموع المحرب		والمجموع المراقب	
		المبدئي	النهائي	المبدئي	النهائي
1	المستجيب الاول	81	87	93	100
2	المستجيب الثاني	93	100	93	100
3	المستجيب الثالث	93	100	87	93
4	المستجيب الرابع	81	87	87	93
5	المستجيب الخامس	81	87	75	81
6	المستجيب السادس	93	100	93	100
7	المستجيب السابع	81	87	75	81
8	المستجيب الثامن	93	100	93	100
9	المستجيب التاسع	93	100	87	93
1	المستجيب العاشر	93	100	81	87
1	المستجيب الحادي عشر	93	100	93	100

100	93	100	93	المستجيب الثاني عشر	1 2
100	93	87	81	المستجيب الثالث عشر	1 3
81	75	100	93	المستجيب الرابع عشر	1 4
81	75	87	81	المستجيب الخامس عشر	1 5
93	87	87	81	المستجيب السادس عشر	1 6
100	93	87	81	المستجيب السابع عشر	1 7
87	81	100	93	المستجيب الثامن عشر	1 8
100	93	93	87	المستجيب التاسع عشر	1 9
87	81	81	75	المستجيب عشرون	2 0
ΣX_2 = 1857	$=\Sigma X_1$ 1728	$=\Sigma X_2$ 1870	$=\Sigma X_1$ 1740	مجموع	

--	--	--	--	--

بناءً على المواد المحصول عليها, فمجموع نتائج إمتحان المجموع المحرب المبدئي 1740 ونتائج إمتحان النهائي 1870 , أما تلميذات المجموع المراقب فحصلوا على 1728 عند الإمتحان المبدئي و 1857 عند الإمتحان النهائي.

لاختبار تأثير كيفية إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة الطالبات يمكن الحصول عليها من الأبحاث التي تتم معالجتها لتحليل أما النسبة للمعايير الاختبار هي كما يلي :

Ha diterima apabila $t_{hitung} > t_{tabel}$

Ho diterima apabila $t_{hitung} < t_{tabel}$

لمزيد من التفصيل يمكن أيتم اختبار الفرضيات من خلال الخطوات التالية :

جدول 6

نتائج إمتحان المجموع المحرب المبدئية والنهائية

الرقم	المرتبات	فاصلة	الامتحان المبدئية		الامتحان النهائية	
			F	%	F	%
1.	ممتاز	100-93	10	50 %	11	55 %

2.	جيد جدا	92-81	9	45 %	9	45 %
3.	جيد	80-75	1	5 %	-	-
4.	مقبول	74-15	-	-	-	-
مجموع			20	100 %	20	100 %

بناء على المواد السابقة رأينا أن مجموع العينة النموذجية عند المجموع المحرب 20 نفرا حيث أن نتائج في المئة الإمتحان المبدئي لدى التلاميذ بمرتب "ممتاز" 10 %، ومرتب "جيد جدا" 45 %، ومرتب "جيد" 5 %، أما نتائجهن عند الإمتحان النهائي لمرتب "ممتاز" 55 %، ومرتب "جيد جدا" 45 %.

جدول 7

نتائج إمتحان المجموع المراقب المبدئية والنهائية

الرقم	المرتبات	فاصلة	الامتحان المبدئي		الامتحان النهائي	
			F	%	F	%
1.	ممتاز	100-93	9	45 %	10	50 %
2.	جيد جدا	92-81	7	35 %	10	50 %

3.	جيد	80-75	4	20 %	-	-
4.	مقبول	74-15	-	-	-	-
مجموع			20	100 %	20	100 %

بناء على المواد السابقة رأيت الباحثة أن مجموع العينة النموذجية عند المجموع المراقب 20 نفرا حيث أن نتائج في المئة الامتحان المبدئي لدى التلاميذ بمرتبة "ممتاز"، 45 % ومرتبة "جيد جدا" 35 %، ومرتبة "جيد" 20 % . أما نتائجهم عند الامتحان النهائي لمرتبة "ممتاز" 50 %، ومرتبة "جيد جدا" 50 %.

لكل شيء من الأحوال مزاياها ونقصاتها. وكذلك استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ. هناك تحديات يواجهها المدرسة والتلاميذ نظرا لما أن هذه الطريقة طريقة جيدة استعمالها في المدرسة في تدريس اللغة العربية.

بمناسبة نتائج هذا البحث نرى في استخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة في تدريس اللغة العربية. له تأثير نتائج دراسة التلاميذ لقد أثرت كذلك في أنشطة التلاميذ. هذه كما تمثل في العملية التعليمية حيث أن المجموع المحرب أكثر وأكبر من المجموع المراقب فعلا ونشاطا. تلاميذ المجموع المحرب يفهمون سرعة من المجموع المراقب ، ويهتمون كثيرا، ويقدمون الآراء ويناقش بعضهم بعضا عند المحادثة اللغة

العربية.

الخطوة الآتية تعيين معدل الدرجة المعلومات أثر طريقة التعليمية باستخدام وسيلة الفيلم. نتائج حساب معدل درجات التلاميذ ومستوى انحرافها من نتائج

الإمتحانين المبدائي و النهائي باستخدام الرموز :

أ. معدل درجات الفصل المجرب

1. الإمتحان المبدئي

$$\frac{\sum x_1}{n} = X_1$$

$$\frac{1740}{20} = X_1$$

$$87 = X_1$$

2. الإمتحان النهائي

$$\frac{\sum x_2}{n} = X_2$$

$$\frac{1870}{20} = X_2$$

$$93,5 = X_2$$

ب. معدل درجات الفصل المراقب

1. الإمتحان المبدئي

$$\frac{\sum x_1}{n} = X_1$$

$$\frac{17280}{20} = X_1$$

$$86,4 = X_1$$

2. الإمتحان النهائي

$$\frac{\sum x^2}{n} = X_2$$

$$\frac{1857}{20} = X_2$$

$$92,85 = X_2$$

جدول 7

جدول تقسيم مرجع المقياس

الرقم	مرتبات	درجة فهم المواد
1	ممتاز	100-93
2	جيد جدا	92-81
3	جيد	80-75
4	مقبول	74-15

بناء على جدول تقسيم المرجع المستخدم في المستوى السادس بالمدرسة

العالية معهد دار الحفاظ توجوا-توجوا كاجوارا بوني , فيمكن النظر أن نتائج الدراسة من معدل درجات الفصل المجرب هي 93,5 وتكون في مرتبة "ممتاز", أما نتائج الدراسة من معدل درجات الفصل المراقب هي 92,75 وتكون في مرتبة "جيد جيدا".

Statistics		
Pre-test		
N	Valid	20
	Missing	0
Std. Error of Mean		1.62286
Std. Deviation		7.25766
Variance		52.674
Range		18.00
Minimum		75.00
Maximum		93.00

Pre-test					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	75	4	20.0	20.0	20.0
	81	3	15.0	15.0	35.0
	87	4	20.0	20.0	55.0

	93	9	45.0	45.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Statistics			
	Post-test	Eksperimen	Control
N	Valid	20	20
	Missing	14	14
Std. Error of Mean		1.55343	1.72027
Std. Deviation		6.94717	7.69330
Variance		48.263	59.187
Range		19.00	19.00
Minimum		81.00	81.00
Maximum		100.00	100.00

Post-test					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	81	1	2.9	5.0	5.0
	87	8	23.5	40.0	45.0
	93	1	2.9	5.0	50.0
	100	10	29.4	50.0	100.0
	Total	20	58.8	100.0	
Missing	System	14	41.2		
Total		34	100.0		

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Control	.324	20	.000	.742	20	.000
Eksperimen	.268	20	.001	.794	20	.001

باستعمال اختبار الأهمية، أن نستنتج نتائج هذا التحليل يدل على أن اذا :

$$T_{hitung} < t_{tabel} : -.001 > -.000$$

ولذلك مقبولة ونستنتج هنا أن تأثير كيفية قدرة المحادثة الطالبات قبل وبعد استخدام وسيلة الفيلم علي قدرة المحادثة الطالبات با لمدرسة العالية في معهد دار الحفاظ توجو – توجو كاجوارا بوني.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصات

بعد أن شرحت الباحثة عن تأثير إستخدام وسيلة الفيلم على قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني فيمكن أن تسحب الخلاصات أن :

١. استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني مهم جدا في تدريس اللغة العربية. غرضه لرفع مهارات اللغة أو محادثة اللغة العربية لكي تسهيل في فهم دروس اللغة العربية.

٢. قدرة محادثة الطالبات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني قبل استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية علي درجة جيد جدا و أما بعد استخدام وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية علي درجة ممتاز .

٣. استخدام وسيلة الفيلم مؤثر في قدرة المحادثة لتلميذات الصف السادس بمعهد دار الحفاظ توجو-توجو كاجوارا بوني.

ب. المقترحات

- بناءً على نتائج البحث، فتقدم الباحثة بعض المقترحات فيما يلي:
١. يرجى من حضور هذه الرسالة العملية يستطيع أن يساعد المدرس في تنمية مهارة الطلبة في التعلم اللغة العربية.
 ٢. يرجى لمدرس اللغة العربية أن يقوم بالتقويم التعليمي لمعرفة المستوى قدرة الطلبة في فهم مادة اللغة العربية لا سيما في علم النحو.
 ٣. يرجى لمدرس اللغة العربية الابتكار في إختيار الطرق التعليمية الملائمة لمادة اللغة العربية. وينبغي له ان يستخدم الطرق المختلفة ابتعاداً عن سأم الطلبة.
 ٤. ويمكن للمدرسة ان تستخدم وسيلة الفيلم في تدريس اللغة العربية لرفع مهارات اللغة أو قدرة محادثة اللغة العربية ولتسهيل في فهم دروس اللغة العربية .

المراجع العربية

حسين سليمان قورة, دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين

الإسلامى (مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة-165 شارع محمد فريد, 2001)

د. حسين سليمان قورة, دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية

والدين الإسلامى (مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة-165 شارع محمد فريد

, 2001)

شارع محمد فريد, دراسات تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين

الإسلامى (مكتبة الأنجلو المصرية: القاهرة- حسين سليمان قورة, 2001)

المراجع غير العربية

Arsyad azhar, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya: Beberapa pokok*

pikiran(Cet.III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)

Wikipedia, *agama di Indonesia*:[https://id.m. Wikipedia.org/wiki/Agama di](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Agama_di_Indonesia)

Indonesia (21-01-16)

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi pengajaran bahasa Arab* (Cet,V: Malang,

Misyka: 2012)

Sutari Imam Bamuddin, *Pengantar Ilmu Pendidikan Sistematis*,(Yogyakarta:

Sumbangsih Offset, 1989)

Arsyad Azhar. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo,2002)

Arief Sadiman.*Media Pendidikan: Pengerian, Pengembangan dan*

Pemanfaatan.(Jakarta: Grafindo Pers 1993)

Sri Anitah. *Media Pembelajaran*.(Surakarta: Lembaga pengembangan Pendidikan

LPP UNS 2008)

Wina Sanjaya. *Perencanaa dan Desain Sistem Pembelajaran*. (Jakarta: Pranada Media

group 2008

Wina Sanjaya. Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran. (Jakarta: Pranada Media

group 2008

Juwariyah Dahlan. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, 199.

Depag .RI, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Dalam Perguruan Tinggi IAIN*, 17.

Saefudin Azwar. *Metode Penelitian*. (Yogyakarta:Pustaka Belajar,2004)

Abuddin Nata, *Metodologis Studi Islam*, (Cet.I; Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,

2003

Arikunto ,Suharsimi. *ProsedurPenelitian*.Cet, I; Jakarta: RinekaCipta, 1992.



